NEWS LETTER – Décembre 2010

Du nouveau dans les programmes des l'ESDC

Les mardis de la danse

Sonia Schoonejans, danseuse, écrivain, conférencière et commissaire d'exposition est régulièrement invitée à l'école pour animer des conférences qui s'adressent aux élèves des cycles danse-études, pré-professionnel et D.E.

Le mardi 19 octobre 2010 : *La danse romantique*
Le mardi 9 novembre 2010 : *La danse contemporaine*
Le mardi 18 janvier 2011 : *William Forsythe*
Le mardi 15 février 2011 : *Du cake walk au hip hop, une histoire de la danse afro-américaine*
Le mardi 24 mai 2011 : L'élément poids dans la danse

Les échanges de professeurs

Du 18 au 22 octobre, Mme Anne Martin, professeur de danse contemporaine au Conservatoire supérieur de Lyon, a dispensé ses cours auprès des élèves des classes secondaires et supérieur 2. Mme Stéphane Fléchet professeur à l'ESDC a de son coté enseigné pendant cette période au CNSM de Lyon. Le même type d'échange a eu lieu du 15 au 19 novembre entre Mme Dominique Genevois, professeur de danse classique au CNSMD et Mme Béatrice Belando, professeur à l'ESDC.

Le DNSP

A la rentrée 2010, la 3ème et dernière année de la formation DNSP a été ouverte et nous délivrerons en fin d'année scolaire les premiers diplômes. Organisé en 3 années d'enseignement, le programme DNSP danseur vise à former des danseurs de haut niveau capables de s'insérer dans les compagnies classiques, néoclassiques ou contemporaines. La formation est organisée autour de disciplines dominantes : danse classique, danse contemporaine, pas de deux, répertoire, pointes, ateliers de composition et de disciplines complémentaires : culture chorégraphique, culture des arts, formation musicale, analyse du mouvement, santé du danseur… L'accompagnement du projet professionnel est présent tout au long du parcours comme la formation à la scène qui s'intensifie en dernière année, année de mise en situation professionnelle à travers le Cannes Jeune Ballet. Les effectifs 2010-11 :

Année 1 : 16 élèves Année 2 : 23 élèves Année 3 : 23 élèves.

Les ateliers et les spectacles du Monaco Dance Forum

Le 17 décembre, les danseurs du DNSP 2ème année ont la chance de participer à un atelier avec Malou Airaudo (danseuse de la compagnie) autour de la Tanztheater dont Pina Pausch fut la figure emblématique. Ils sont ensuite invités à regarder le film « Les rêves dansants » et le spectacle du Tanztheater Wuppertal : Café Müller et le Sacre du Printemps.

Les samedis du Conservatoire de Nice

Cette année, les élèves de l'ESDC et ceux du Conservatoire de Nice se rencontrent à Cannes ou à Nice pour échanger, partager des classes et ateliers avec des professeurs des deux établissements. Quatre samedis d'échanges sont prévus.

Le voyage à Madrid

A l'initiative du professeur d'espagnol, Mme Munoz, un groupe de 45 élèves de la 4ème à la Terminale a passé une semaine à Madrid. Logés chez l'habitant, chacun a pu apprécier le sens de l'hospitalité ibérique. Aussi bien linguistique que culturel, ce séjour a permis de nouer des liens avec le **Real Conservatorio Mariemma** où nos élèves ont pu prendre une classe quotidienne. La directrice invite un groupe de pré-professionnels à participer à une semaine d'échanges artistiques en février 2011.

Les journées de la création chorégraphique en partenariat avec le Palm Beach

Dès la création de l'école, Mme Rosella a tissé des liens étroits avec l'établissement du Palm Beach qui a vu palpiter de très nombreux moments de vie du Centre International de la Danse devenu par la suite ESDC. Nous avons mis à l'honneur la fidélité du Palm Beach et le lien affectif et historique qui le lie à l'école et à la danse à travers ce événement.

Ateliers de sensibilisation dans les écoles

Pendant un mois, des professeurs de l'ESDC sont intervenus dans différents établissements scolaires de Cannes et Mougins. 400 élèves, des classes maternelles aux lycées, ont découvert le travail du corps, sa discipline et le plaisir qu'on éprouve. Ces expérimentations sont devenues des rendez-vous attendus par tous et ont abouti à une rencontre au Palm Beach avec les élèves de l'ESDC.

Spectacle d'automne des classes Elémentaires

De leur côté, les 3 classes Elémentaires ont fait leur premiers pas sur scène au Palm Beach sur des chorégraphies de Stéphanie White.

Le Cannes Jeune Ballet a proposé les 2 nouvelles pièces de son répertoire : le duo « Cendrillon » chorégraphie Jean-Christophe Maillot et « La fête des fleurs à Genzano » de Bournonville.

DEMANDEZ LE PROGRAMME!!!

Collecte de la Taxe d'Apprentissage

Le 29 janvier 2010 aura lieu le Gala « Culture et entreprises » au Théâtre Croisette. Il nous permet de remercier tous les ans les entreprises qui versent leur taxe d'apprentissage à l'école ou au CFA et de renforcer le lien entre les entreprises du bassin cannois et l'école Si vous connaissez des dirigeants d'entreprise, nous vous invitons à les informer qu'ils peuvent nous verser cette taxe. Renseignements au 04 93 94 79 82.

Le 25 janvier, le Cannes Jeune Ballet participera au **Gala des Talents** organisé à Gênes (Italie) aux côtés de Deborah Gismondi et Antonio de Rosa de la Scala de Milan, l'Académie Princesse Grace de Monaco et la Cie Fattoria Vittadini.

Le prochain **concours de Lausanne aura lieu du 1er au 5 février 2011**. Paola Cantalupo est membre du comité artistique et le Cannes Jeune Ballet est invité à participer à l'interlude au cours de la finale de clôture en hommage à Philippe Braunschweig.

Du 2 au 5 mars 2011

4ème Rencontre internationale de Junior Ballets en partenariat avec la ville de Cannes

Les élèves de 4 écoles issues des théâtres dirigés par Rosella Hightower (**Marseille, Paris, Milan**) , **l'Académie de danse Princesse Grace** de Monaco et **l'école du Ballet De San Francisco** rejoindront pendant une semaine les élèves de l'ESDC pour des échanges de techniques de culture et de sensibilité. Elles livreront sur scène des extraits de leurs répertoires respectifs au Théâtre de la Licorne puis se retrouveront dans une soirée partagée au Théâtre Croisette.

Le spectacle annuel de l'ESDC aura lieu les 23 et 24 Avril 2011 au Palais des Festivals. Ce rendez-vous historique des élèves des classes danse études avec le public cannois rendra cette année hommage aux grands moments de l'histoire de l'école à Cannes. Renouant avec la tradition de l'école, il sera accompagné par l'Orchestre régional de Cannes PACA.

Le gala du cinquantenaire – 25 Avril 11

La nouvelle création de Davide Bombana pour le CJB accompagnée par l'Orchestre de Cannes PACA sera donnée en Première lors du gala du 50eme anniversaire de l'école, ainsi que la pièce de Jean-Christophe Maillot (ancien élève de l'école) « Opus 40 ».

Ce spectacle exceptionnel réunira sur scène les chorégraphes et danseurs issus de l'école venant du monde entier pour célébrer le cinquantenaire de «leur école». Talent, surprises et émotion seront au rendez-vous.

Edition d'un livre sur l'ESDC

Les innombrables élèves qui ont fréquenté le Centre international de Danse puis l'ESDC Rosella Hightower ont tous des souvenirs à partager : professeurs, spectacles annuels, anecdotes sur la vie au Centre, les danseurs célèbres, les galas inoubliables et bien sur la personnalité de Madame Rosella…. Ce livre regroupera l'ensemble de ces souvenirs en les illustrant et donnera aussi l'occasion de recueillir les témoignages sur les premières années de l'école avec des interviews marquants.

Réservez votre exemplaire à contact@cannesdance.com

Un groupe de pré-professionnels 2ème année participera, comme l'année dernière, aux Tremplin du **Monaco Dance Forum.**

L'ESDC sera présente dans la programmation du **Printemps des Arts de Monte Carlo** le 3 Avril 2011 à Monaco

En partenariat avec l'Arcade, une **conférence santé** sera animée le 4 mars à 18h à la Licorne sur le thème: "***Prévention des pathologies dans la pratique corporelle artistique au fil du temps".*** Améliorer ses performances et éviter les blessures sont les clés du succès pour les danseurs. Véronique Larcher et Peter Lewton-Brain présenteront les concepts de prévention et d'amélioration de la performance pour les danseurs à travers toutes les étapes de leur vie professionnelle.