Ecole Supérieure de danse de Cannes ROSELLA HIGHTOWER

NEWS LETTER – rentrée 2009 - 2010

Direction artistique: Paola Cantalupo

Juin en apothéose à l'ESDC

Pour la première fois depuis son aménagement sur le site de Mougins, le campus de l'école a accueilli tous ses élèves, ses professeurs et ses nombreux invités autour du spectacle Carmen donné en plein air sur le parvis de la résidence. Cette représentation exceptionnelle a été rendue possible grâce au soutien technique et logistique de la commune de Mougins.

Après le succès de Carmen au Théâtre Croisette en avril dernier, Paola Cantalupo a souhaité redonner aux élèves la possibilité de présenter des extraits du spectacle le 26 juin dernier pour fêter la fin de sa première saison à la direction artistique de l'ESDC. Une belle manière aussi d'être ensemble avant le départ en vacances d'été.

Photo: V. Jourdan

Stage Danse et Médecine

En partenariat avec l'ADMR (Association Danse Médecine Recherche) l'ESDC a accueilli en Juillet, pour la première fois en France un stage de Médecine de la Danse à l'intention des thérapeutes.

Intégré au programme des stages d'été proposés par l'école, ces cours ont permis aux18 stagiaires participants (en provenance de France, du Japon, de Finlande, de Hongrie, d'Allemagne et de Suisse) d'approfondir leur connaissance de la médecine de la danse, de la pratiquer en situation et d'observer les danseurs qui l'appliquent au quotidien.

Rentrée 2009 : effectifs de l'école

Les classes de l'ESDC sont pleines !

124 élèves en danse études, de la 6ème à la Terminale, 51 élèves dans les classes pré-professionnelles, une vingtaine d'étudiants en formation au diplôme d'état de professeur de danse et environ 150 enfants, adolescents ou adultes inscrits dans un parcours de Pratique Artistique Libre.

La dernière de Paola Cantalupo aux Ballets de Monte Carlo

Le 23 octobre dernier, Cendrillon a brillé d'un éclat singulier sur la scène de l'Opéra Garnier de Monaco. Apres 20 ans comme étoile des Ballets de Monte Carlo, Paola Cantalupo nous a livré sa dernière interprétation sensible et drôle du rôle de Cendrillon dans la version de Jean-Christophe Maillot, directeur-chorégraphe de la compagnie. Pour cette occasion exceptionnelle, la scénographie a été modifiée avec de nombreux personnages interprétés par les différents partenaires de Paola dans la compagnie, qui ont entouré leur Cendrillon de toutes les attentions. Une soirée pleine de surprises et d'émotions !

Journées de la création chorégraphique

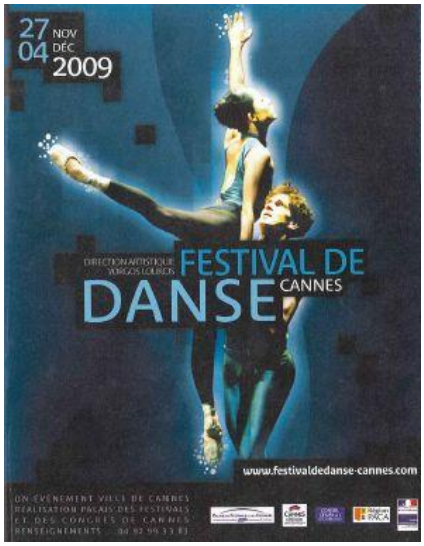
L'ESDC a inauguré une nouvelle formule grâce au partenariat signé avec le groupe Partouche. Au carrefour de la formation et de la création chorégraphique, l'école a proposé sur 4 jours, des ateliers en milieu solaire, des discussions sur l'état de la création chorégraphique en région PACA, des pièces en voie de création dansées par les étudiants du cycle pré-professionnel ; un concept original qui a permis de rassembler danseurs, chorégraphes, professionnels et public au Palm Beach Casino pour s'exprimer et prendre quelques longueurs d'avance sur les projets à venir.

Photo: V. Jourdan

A VENIR …

21 novembre 2009 : le Ministère de la Culture et de la Communication a 50 ans

Une journée pour valoriser l'enseignement supérieur culture dans nos studios : classes et répétitions ouvertes, présentations de différentes formations proposées à l'école, rencontres avec des anciens de l'école et mise en route du Club des amis de l'école. Une occasion à ne pas râter pour découvrir les différentes formations proposées à l'ESDC



29 novembre 2009 à 16h au Grand Auditorium du Palais des Festivals: Hommage a Rosella Hightower

Dans le cadre du Festival de Danse de Cannes dédié à la mémoire de Rosella Hightower, l'école supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower rendra hommage à sa fondatrice . Paola Cantalupo, directrice artistique et pédagogique, propose une pièce tirée du répertoire traditionnel interprétée par les élèves des classes supérieures et deux pièces contemporaines dansées par les élèves du cycle pré-professionnel.
D'anciens élèves de l'école ont souhaité participer à cet hommage et émailleront le spectacle de surprises chorégraphiques.

Mercredi 3 décembre 2009 : la ville de Cannes célèbre son étoile

Le nom de Rosella Hightower sera désormais accolé à celui de l'avenue Isola-Bella qui relie La République à la Californie; la nouvelle dénomination de cette avenue sera inaugurée le 3 décembre à 11:30 en marge du Festival de Danse.